



Paquito D'Rivera

Who's Smoking ?!

1 CD Candid / Bertus



Réédition. Cette réédition renoue avec un jazz de pure joie d'être joué. De vieux thèmes y retrouvent une seconde jeunesse, *Giant Steps* par exemple où Paquito D'Rivera prend garde à ne pas imiter le créateur de ce thème, John Coltrane, à l'enchaînement harmonique complexe, sorte d'examen de passage pour débutant déjà bien avancé. Le vétéran James Moody a dépassé la soixantaine lorsqu'il se lance dans ce défi. On appréciera le saxophoniste dans ses lancées saillantes au soprano, notamment dans *Irremédiablement Solo*, fulgurances stimulantes pour Danilo Pérez. Claudio Roditi, en rendant et en faisant rendre hommage à la beauté de Linda Moody, rappelle que le jazz est souvent un chant d'amour. Tourné vers le passé, cet album ? Non ! Les tornades de *Desert Storm* font jaillir des flots pleins de fureur tant au soprano qu'à la trompette, conclus par un solo apaisé d'Al Foster. En saluant tour à tour Thelonious Monk et Dizzy Gillespie, le leader rappelle que contrairement à l'intitulé du dernier morceau (*Out Of Nowhere*), il ne sort pas de nulle part mais revisite avec allégresse un bebop auquel très jeune il s'est abreuvé.

François-René Simon

Paquito D'Rivera (as, ss, cl), James Moody (ts), Claudio Roditi (tp, bu), Mark Morganelli (bu), Danilo Perez (p), Harvie Swartz (b), Al Foster (dm). New York, 21 et 22 mai 1991.



Virginie Daïdé Quartet

While We're Strollin'

1 CD DSY / L'Autre Distribution

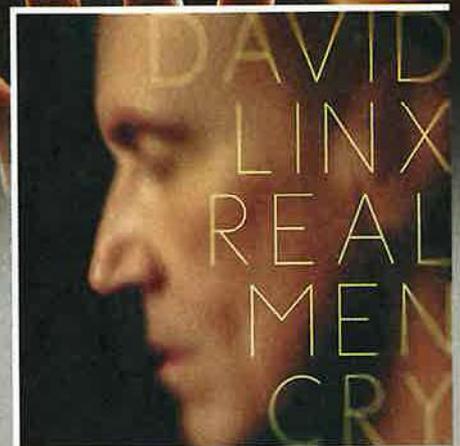


Nouveauté. Ce nouveau quartette de la saxophoniste Virginie Daïdé présente un répertoire neuf, inspiré par des déambulations à vélo dans les rues de Paris. Une musique plaisante et facile d'accès servie par une remarquable et cohérente sonorité de groupe en mouvement, portée par le son chaleureux du saxophone ténor de Virginie Daïdé et un formidable trio qui la soutient avec le vétéran (et éternel jeune homme) Tony Rabeson à la batterie, le pianiste Nicolas Dri et le jeu inventif du contrebassiste Thomas Posner. Ces deux derniers amènent par ailleurs les plus belles compositions de l'album : *The Milkman On The Steps* et *El Descarillador*. Le seul reproche que l'on peut faire à ce projet réside dans son aspect convenu et peu surprenant, autour de morceaux qui nous semblent trop courts et un peu trop formatés (pour les plateformes et la radio ?). On aurait aimé que les musiciens développent le "jouage" en mettant plus en avant leur expressivité et l'interaction commune qu'ils sont capables de dégager. On espère qu'ils réservent cet aspect pour la scène, où l'on ne manquera pas de les suivre. **Lionel Eskenazi**

Virginie Daïdé (ts), Nicolas Dri (p), Thomas Posner (b), Tony Rabeson (dm). Pompignan, Studio Recall, juillet 2024.

CR | CRISTAL RECORDS

DAVID LINX
REAL MEN CRY



NOUVEL ALBUM

07 MARS 2025

DISPONIBLE EN CD, VINYLE ET DIGITAL

CHANT - DAVID LINX
PIANO - GREGORY PRIVAT
CONTREBASSE - CHRIS JENNINGS
BATTERIE - ARNAUD DOLMEN
TROMPETTE - HERMON MEHARI

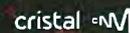


CONCERT DE SORTIE

27 MARS 2025

STUDIO
de L'Hermitage
PARIS

www.cristalrecords.com



QUARTZ

Retrouvez toutes les sorties de Cristal Records sur la boutique de Cristal Groupe : www.quartz-boutique.com